



Planejando Sonhos

PLANNING DREAMS | EL PLANEAR DE LOS SUEÑOS

Mate Relievo

Embossed Matte | Mate Relieve

formato 15cmx60cm | 5,9"x23,6"



ALPINE
Local de Uso 3 | 12 Faces



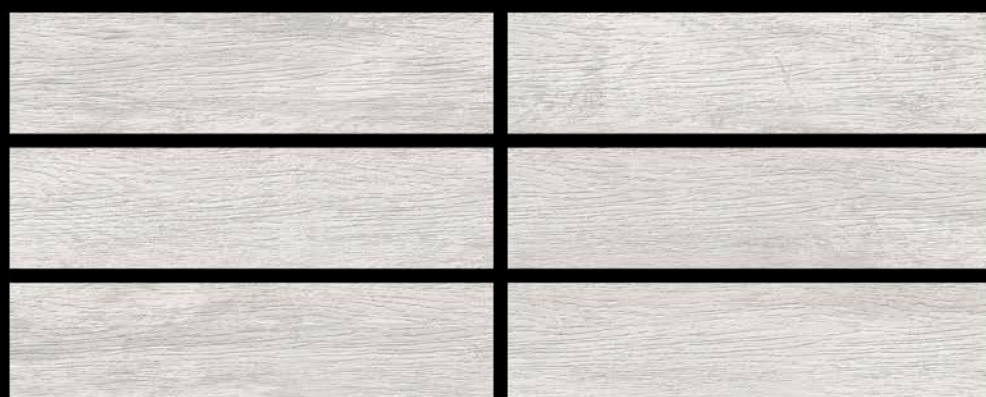
BELMONT
Local de Uso 3 | 12 Faces



Ambiente composto pela ref. | Ambient composed with item | Ambiente compuesto de ref. | Moka.



CAPEL ASH
Local de Uso 3 | 8 Faces



CAPEL BIANCO
Local de Uso 3 | 8 Faces



CARMEL
Local de Uso 3 | 12 Faces



COTTAGE
Local de Uso 3 | 12 Faces



DELLANO
Local de Uso 3 | 12 Faces



MOKA
Local de Uso 3 | 12 Faces



ANGELIN ALMOND
Local de Uso 3 | 9 Faces



CARVALHO NATURAL
Local de Uso 3 | 6 Faces



ANGELIN GRIGIO
Local de Uso 3 | 9 Faces



IPÊ WHITE
Local de Uso 3 | 9 Faces



ANGELIN NOCE
Local de Uso 3 | 9 Faces



LEGNO BEIGE
Local de Uso 3 | 9 Faces



LEGNO NATURAL
Local de Uso 3 | 9 Faces



PINUS GOLD
Local de Uso 3 | 9 Faces



NATIVE
Local de Uso 3 | 9 Faces



LARCH PÁTINA
Local de Uso 3 | 9 Faces



ARABESCATO | Local de Uso 4 | 6 Faces



CLASSIC | Local de Uso 4 | 6 Faces



MARFIL | Local de Uso 4 | 6 Faces



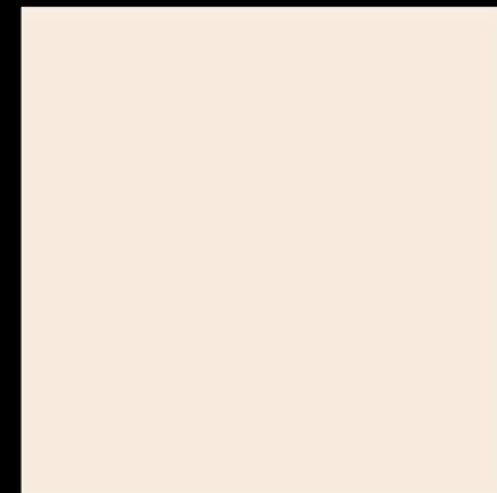
CARRARA | Local de Uso 4 | 8 Faces



DAYANO CHIARO | Local de Uso 4 | 5 Faces



DAYANO REALLE | Local de Uso 4 | 5 Faces



NAXOS SAND | Local de Uso 4 | 1 Face



NAXOS WHITE | Local de Uso 4 | 1 Face

Brilhante Glossy | *Brillante*



CANELLE BEIGE | Local de Uso 3 | 10 Faces



TAUARI | Local de Uso 4 | 4 Faces



JATOBÁ Local de Uso 3 | 10 Faces

Mate Matte | *Mate*



NOGUEIRA | Local de Uso 3 | 8 Faces



FOREST OFF WHITE | Local de Uso 4 | 6 Faces



TACOS GOLD | Local de Uso 3 | 4 Faces

formato 56cmx56cm | 22"x22" 



Ambiente composto pelas ref. | Ambient composed with items
Ambiente compuesto de ref. | Arabescato e Penedo.



BERLIN | Local de Uso 4 | 6 Faces



CRISTAL | Local de Uso 4 | 8 Faces



CAIRO | Local de Uso 4 | 6 Faces



STATUÁRIO | Local de Uso 4 | 12 Faces



GLACIAL | Local de Uso 4 | 1 Face



ARIZON BROWN | Local de Uso 4 | 4 Faces



ARIZON SAND | Local de Uso 5 | 4 Faces



CHAMPS WHITE | Local de Uso 5 | 6 Faces



Brilhante Relievo

Embossed Glossy | Brillante Relieve

formato 31cmx60cm | 12,2"x23,6"



AFRESCO NUDE | Local de Uso 1 | 4 Faces



AFRESCO BLUE | Local de Uso 1 | 8 Faces



AFRESCO WHITE | Local de Uso 1 | 4 Faces



AFRESCO TEA | Local de Uso 1 | 4 Faces



METRÔ GRIS | Local de Uso 1 | 8 Faces

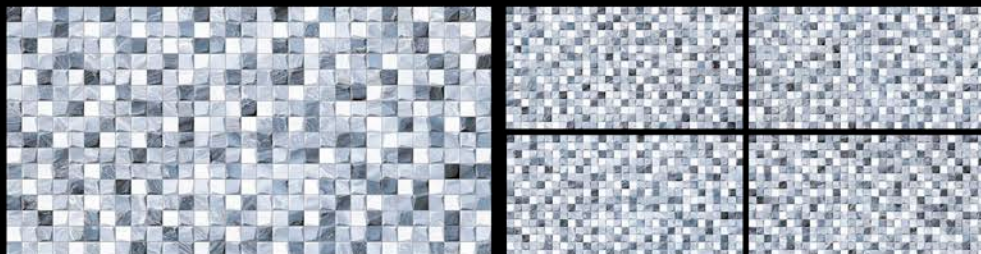


METRÔ NUDE | Local de Uso 1 | 8 Faces

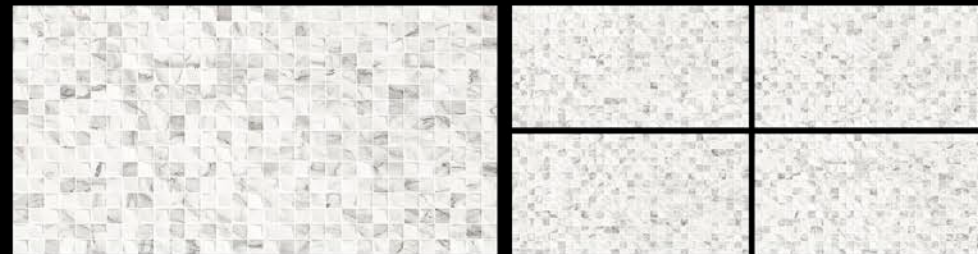
Brilhante Relievo

Embossed Glossy | Brillante Relieve

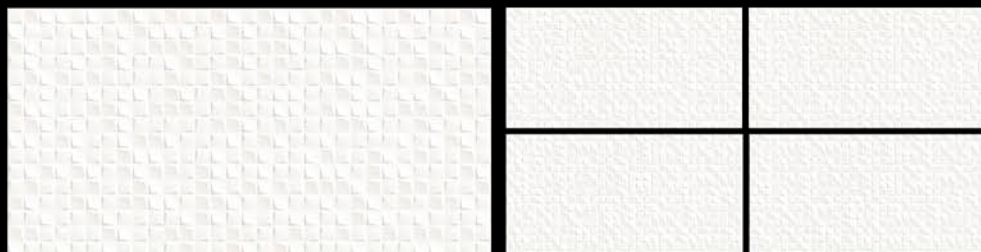
formato 31cmx60cm | 12,2"x23,6"



CÁLCIS BLUE | Local de Uso 1 | 4 Faces



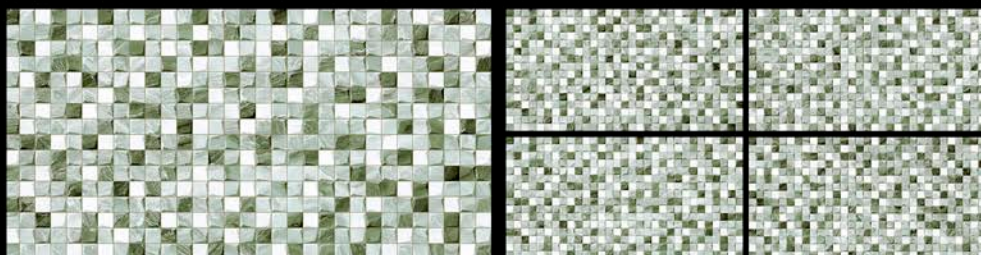
CÁLCIS GRIS | Local de Uso 1 | 4 Faces



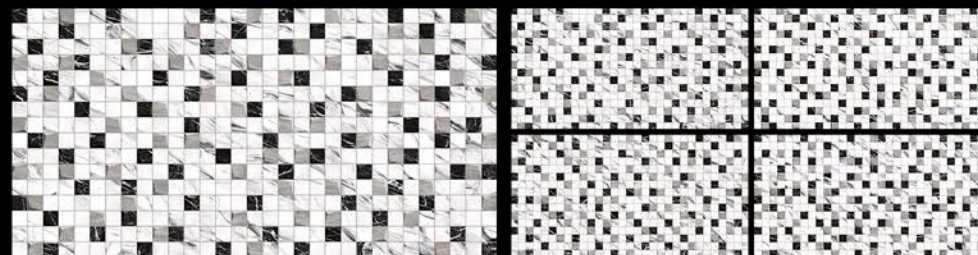
CÁLCIS WHITE | Local de Uso 1 | 1 Face



CÁLCIS BROWN | Local de Uso 1 | 4 Faces



CÁLCIS GREEN | Local de Uso 1 | 4 Faces



CÁLCIS BLACK | Local de Uso 1 | 4 Faces



Ambiente composto pelas ref. | Ambient composed with items | Ambiente compuesto de ref.
Cartagena, Barcelona Gris e Limestone Gris.



ALPI | Local de Uso 3 | 8 Faces



CALACATA GRIS | Local de Uso 3 | 8 Faces



CALACATA GOLD | Local de Uso 3 | 8 Faces



CLASSIC | Local de Uso 3 | 6 Faces



VERSACE | Local de Uso 3 | 6 Faces





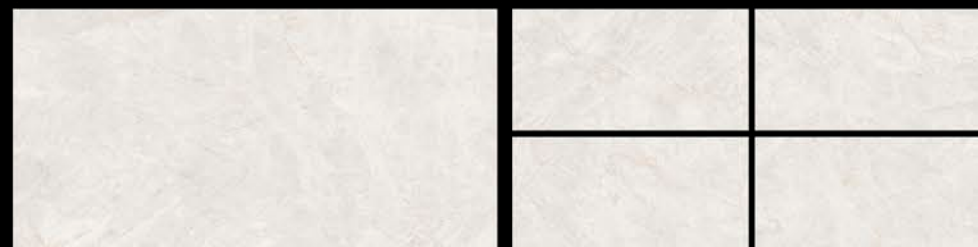
CARTAGENA | Local de Uso 3 | 8 Faces



DAYANO CHIARO | Local de Uso 3 | 6 Faces



DUNAS BEIGE | Local de Uso 3 | 5 Faces



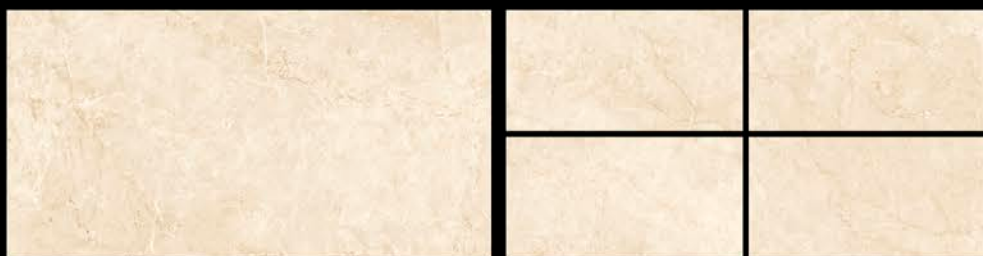
PERLATO | Local de Uso 3 | 9 Faces



DUNAS | Local de Uso 3 | 6 Faces



ÔNIX BIANCO | Local de Uso 3 | 8 Faces



MARFIL | Local de Uso 3 | 12 Faces



PALAZZO BEIGE | Local de Uso 3 | 8 Faces



3001 | Local de Uso 3 | 1 Face



ARENITO NUDE | Local de Uso 4 | 16 Faces



ARENITO GRIS | Local de Uso 4 | 16 Faces



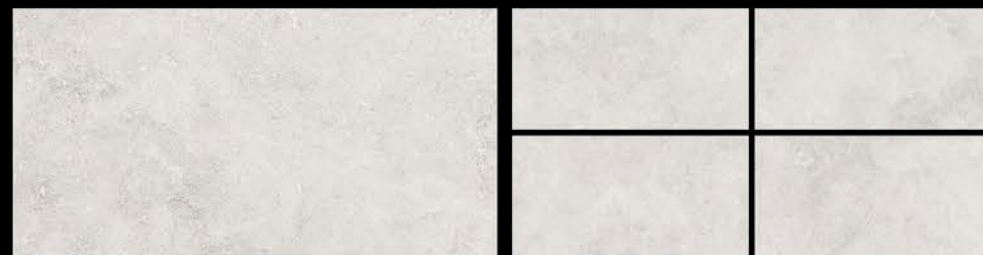
GRANILITE BEIGE | Local de Uso 4 | 6 Faces



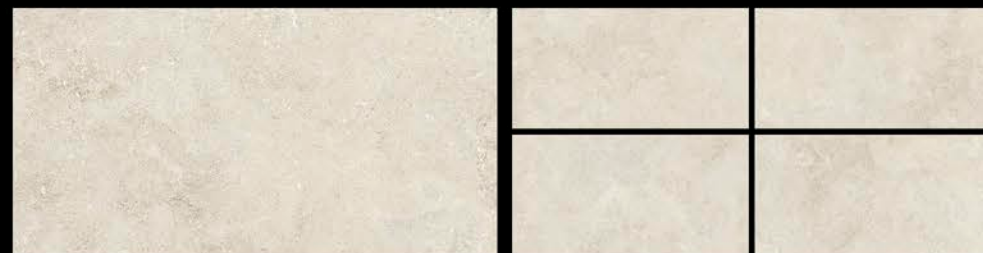
GRANILITE GRIS | Local de Uso 4 | 6 Faces



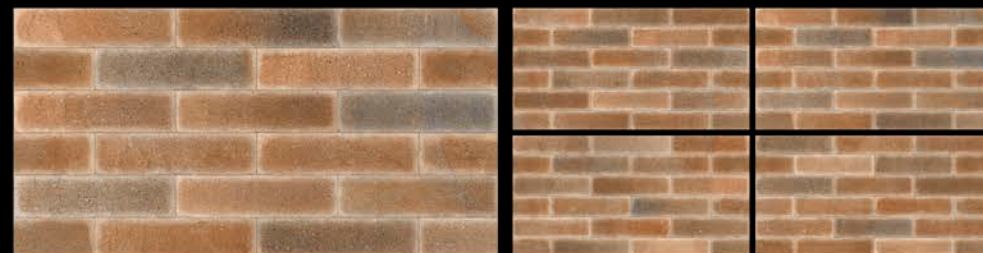
STATUÁRIO | Local de Uso 4 | 8 Faces



LIMESTONE GRIS | Local de Uso 4 | 15 Faces



LIMESTONE NUDE | Local de Uso 4 | 15 Faces



MURUS | Local de Uso 3 | 4 Faces



MURUS GRIS | Local de Uso 3 | 4 Faces



3006 | Local de Uso 3 | 1 Face



CALCÁRIO GRIS | Local de Uso 1 | 4 Faces



TIMBRE BLUE | Local de Uso 1 | 4 Faces



TIMBRE NUDE | Local de Uso 1 | 4 Faces



LINEA EMERALD | Local de Uso 1 | 12 Faces



LINEA TECA | Local de Uso 1 | 9 Faces



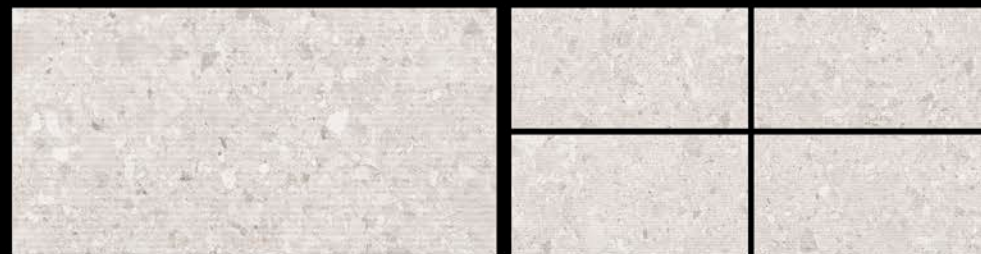
CALCÁRIO BEIGE | Local de Uso 1 | 4 Faces



TIMBRE ICE | Local de Uso 1 | 4 Faces



TIMBRE IRON | Local de Uso 1 | 4 Faces



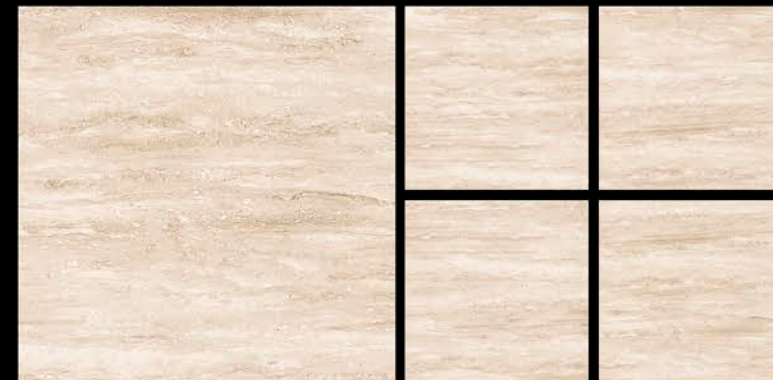
LINEA LOMBARDIA | Local de Uso 1 | 10 Faces



45920
Local de Uso 4 | 3 Faces



APUANO
Local de Uso 4 | 8 Faces



NAVONA BEIGE
Local de Uso 4 | 6 Faces



CALACATA GOLD
Local de Uso 4 | 8 Faces



BRECCIA
Local de Uso 4 | 8 Faces



NAVONA GRIGIO
Local de Uso 4 | 6 Faces



CALACATA GRIS
Local de Uso 4 | 8 Faces



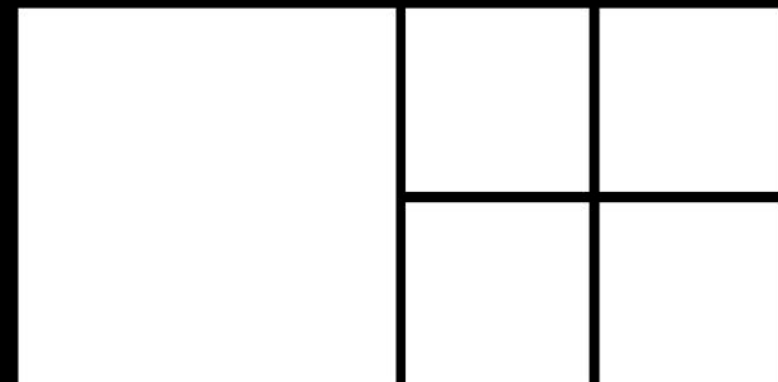
ALABASTRO
Local de Uso 4 | 12 Faces



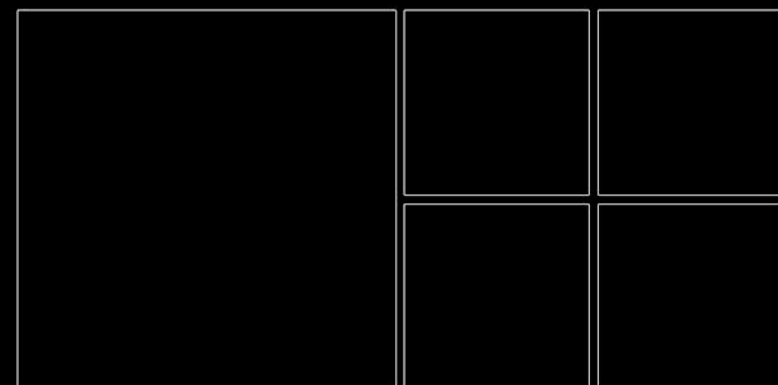
MARMO GREY
Local de Uso 4 | 10 Faces



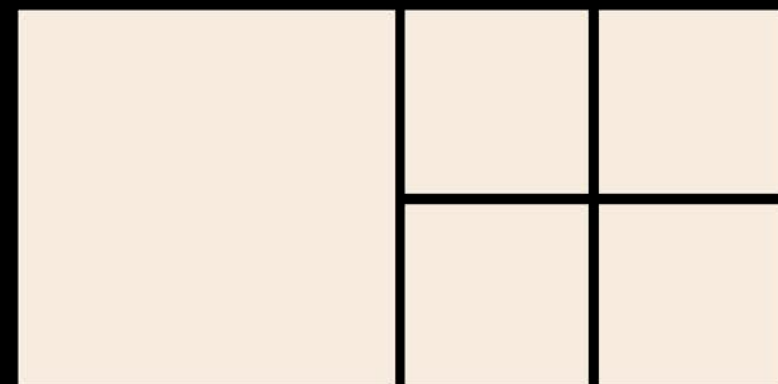
Ambiente composto pelas ref. | Ambient composed with items | Ambiente compuesto de ref.
Legno Natural e Apuano.



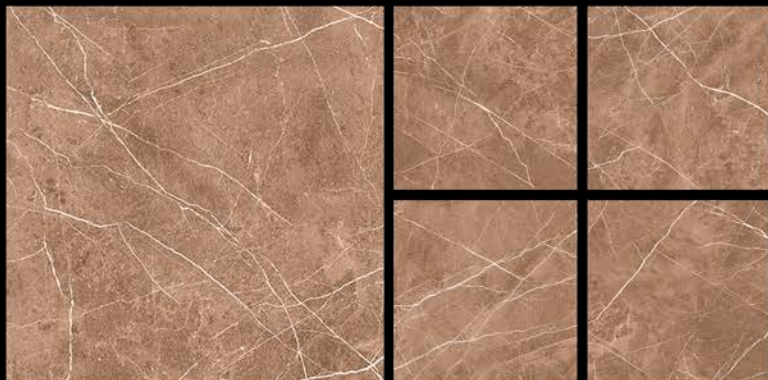
45901
Local de Uso 4 | 1 Face



45902
Local de Uso 2 | 1 Face



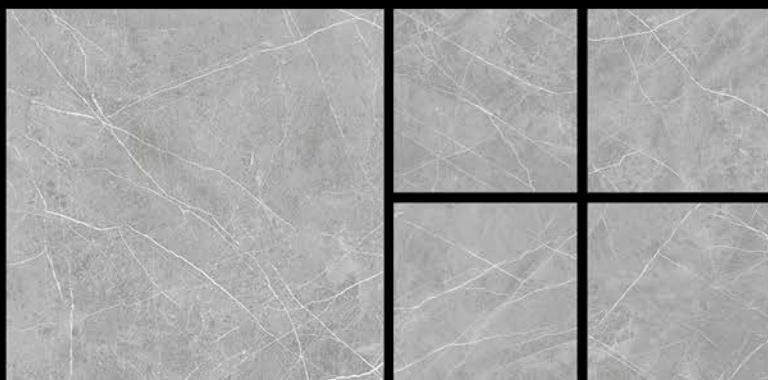
45903
Local de Uso 4 | 1 Face



PULPIS BRONZE
Local de Uso 4 | 12 Faces



ÔNIX BIANCO
Local de Uso 4 | 6 Faces



PULPIS GRIS
Local de Uso 4 | 12 Faces



VENATO BEIGE
Local de Uso 4 | 7 Faces



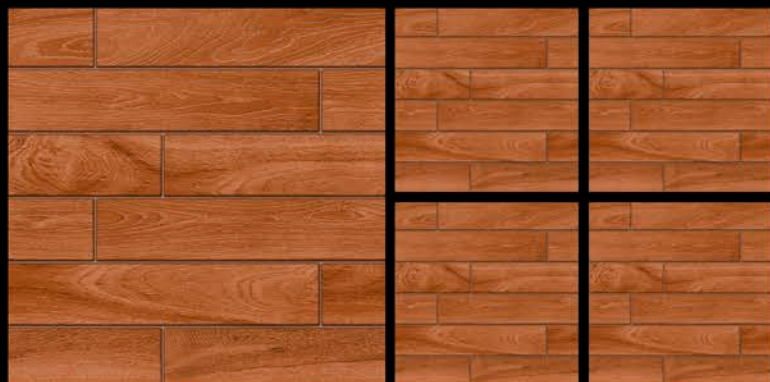
MAGNÓLIA WHITE
Local de Uso 4 | 6 Faces



FRESNO
Local de Uso 4 | 10 Faces



Ambiente composto pela ref. | Ambient composed with item
Ambiente compuesto de ref. | Pulpis Bronze.



45403
Local de Uso 3 | 1 Face



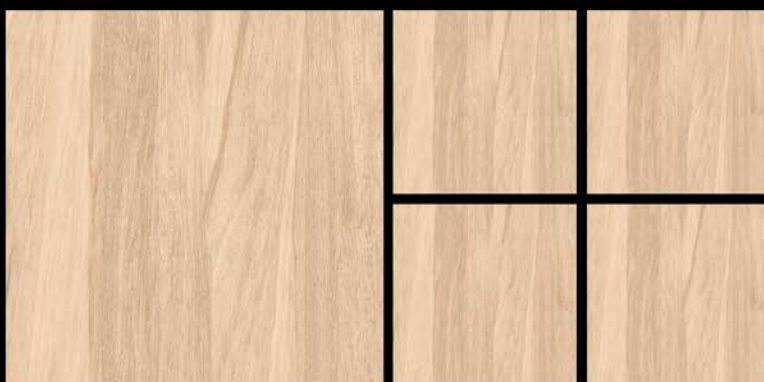
45405
Local de Uso 3 | 5 Faces



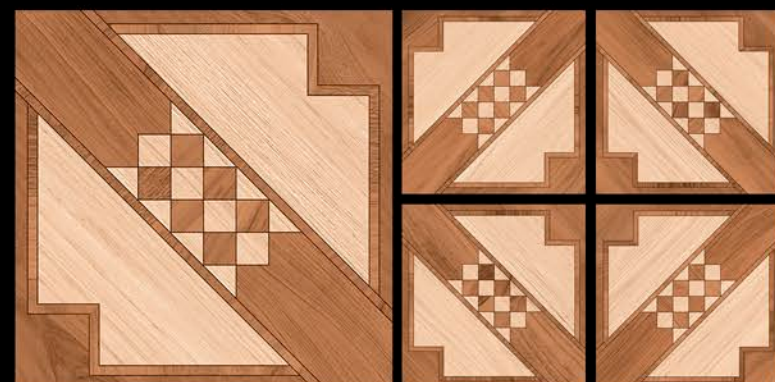
45414
Local de Uso 3 | 1 Face



45416
Local de Uso 3 | 1 Face



45418
Local de Uso 4 | 3 Faces



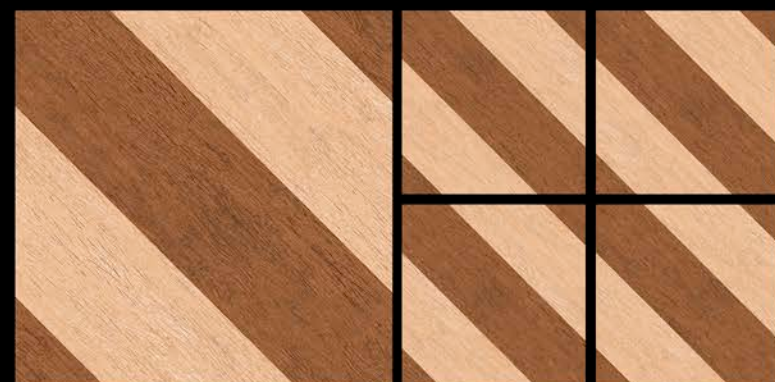
FREIXO
Local de Uso 3 | 5 Faces



IMBU
Local de Uso 3 | 8 Faces



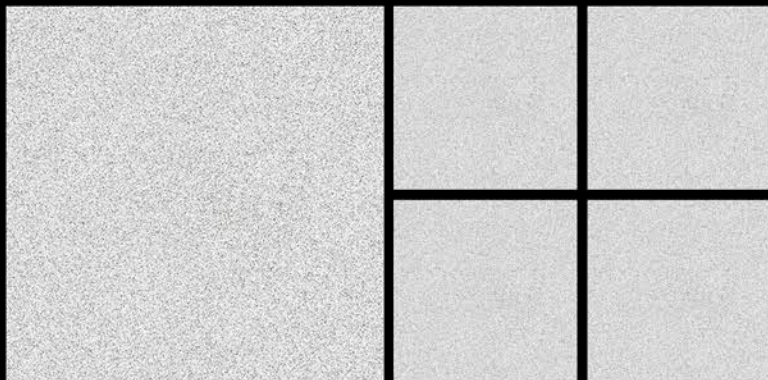
JEQUITIBA
Local de Uso 3 | 1 Face



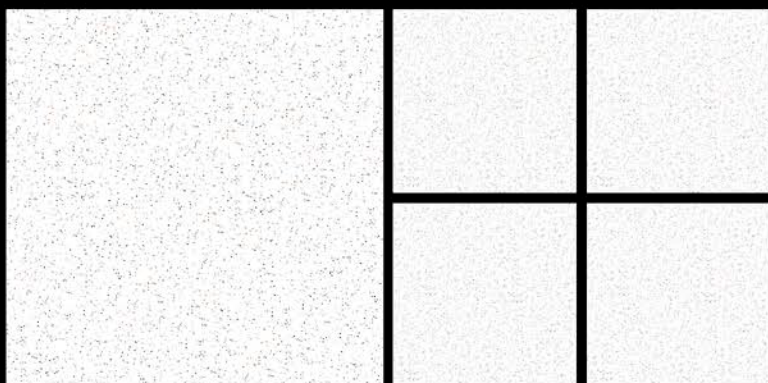
MOGANO
Local de Uso 3 | 6 Faces

Brilhante

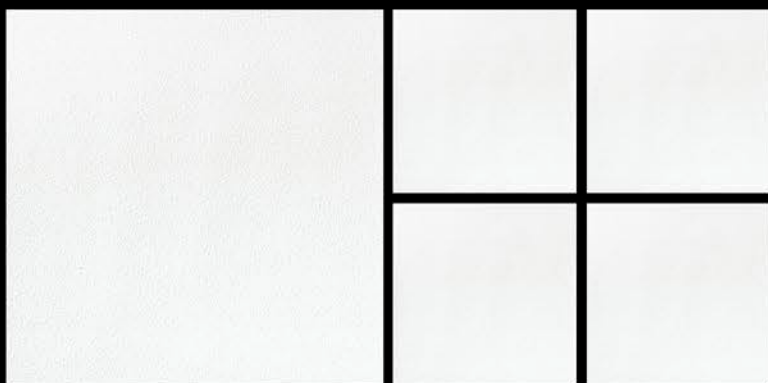
Glossy | Brillante



45500
Local de Uso 5 | 1 Face



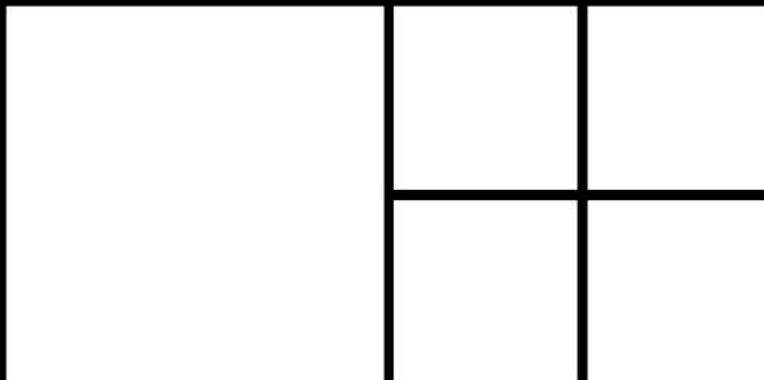
45501
Local de Uso 5 | 1 Face



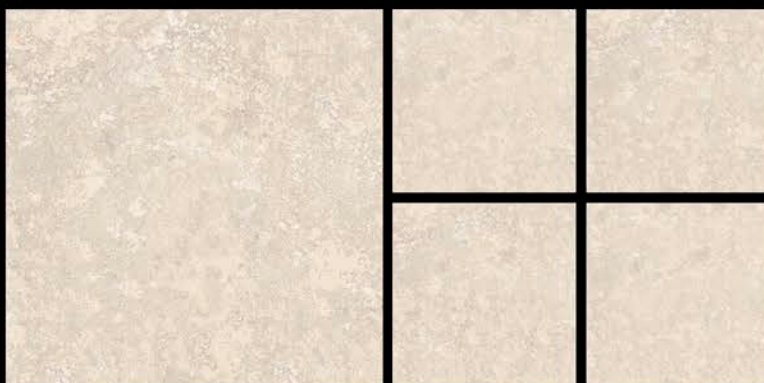
45502
Local de Uso 5 | 1 Face

Mate

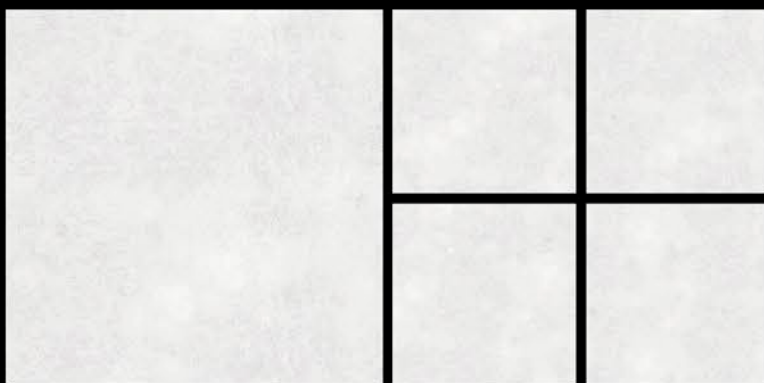
Matte | Mate



45801
Local de Uso 4 | 1 Face



45805
Local de Uso 4 | 3 Faces



45808
Local de Uso 4 | 4 Faces

formato

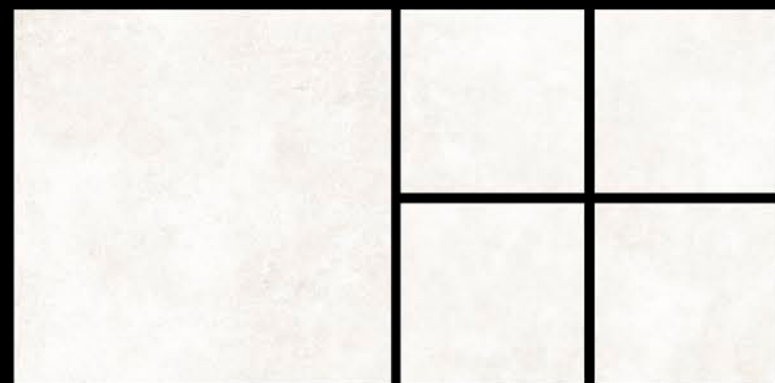
45cmx45cm | 17,7"x17,7"



ARGENTO
Local de Uso 4 | 6 Faces



MOCACCINO
Local de Uso 4 | 8 Faces



DOVER
Local de Uso 4 | 20 Faces



BARCELONA BEIGE
Local de Uso 4 | 8 Faces



KILAUEA
Local de Uso 4 | 8 Faces



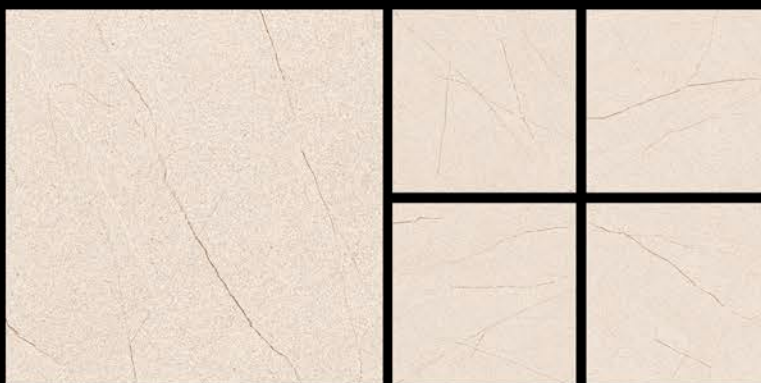
BARCELONA SILVER
Local de Uso 4 | 8 Faces



KILAUEA FENDI
Local de Uso 4 | 8 Faces



BARCELONA GRIS
Local de Uso 4 | 8 Faces



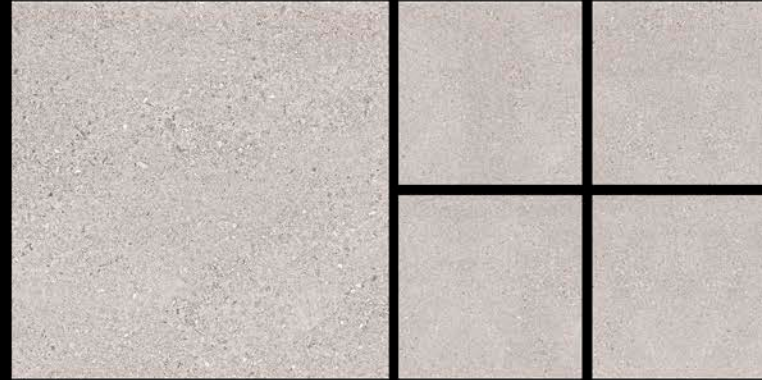
SONORA
Local de Uso 4 | 10 Faces



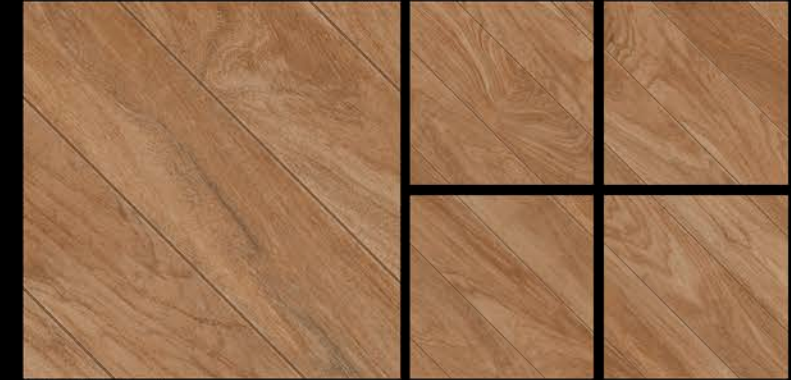
Ambiente composto pela ref. | Ambient composed with item
Ambiente compuesto de ref. | Argentó.



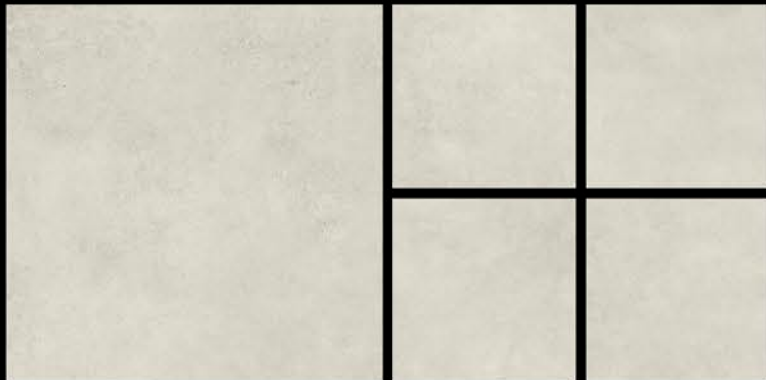
ATACAMA
Local de Uso 4 | 10 Faces



ETNA
Local de Uso 4 | 12 Faces



CAMBARÁ
Local de Uso 3 | 10 Faces



RONDA
Local de Uso 4 | 20 Faces



LOMBARDIA BEIGE
Local de Uso 4 | 10 Faces



LOMBARDIA GRIGIO
Local de Uso 4 | 10 Faces



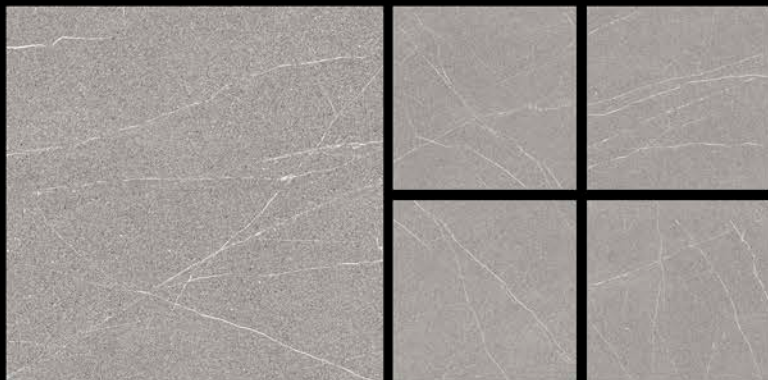
LIVORNO
Local de Uso 4 | 8 Faces



TIVOLI
Local de Uso 4 | 12 Faces

Rústica

Rustic | Rústica



LITHOS
Local de Uso 5 | 6 Faces



CHAMPS WHITE
Local de Uso 5 | 6 Faces



LITHOS SILVER
Local de Uso 5 | 6 Faces



CHAMPS
Local de Uso 5 | 6 Faces



SANTORINI
Local de Uso 4 | 16 Faces

Granilhado
Rough | Granillado



45700
Local de Uso 4 | 1 Face

formato

45cmx45cm | 17,7"x17,7"



SÃO TOMÉ
Local de Uso 4 | 18 Faces



SÃO TOMÉ GRIS
Local de Uso 4 | 18 Faces



PENEDO
Local de Uso 5 | 8 Faces

Brilhante

Glossy | Brillante

formato

31cmx31cm | 12,2"x12,2"



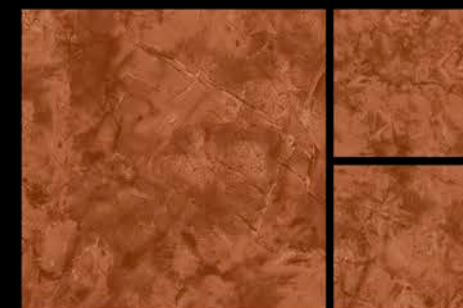
100
Local de Uso 4 | 1 Face



110
Local de Uso 2 | 1 Face



220
Local de Uso 4 | 3 Faces



315
Local de Uso 2 | 3 Faces

Granilhado

Rough | Granillado



500
Local de Uso 5 | 1 Face



501
Local de Uso 5 | 1 Face



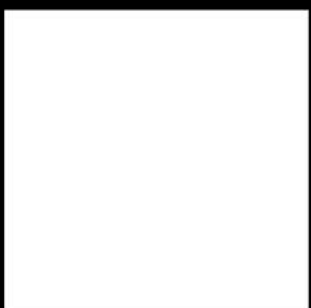
PIETRA RÚSTICA
Local de Uso 4 | 3 Faces



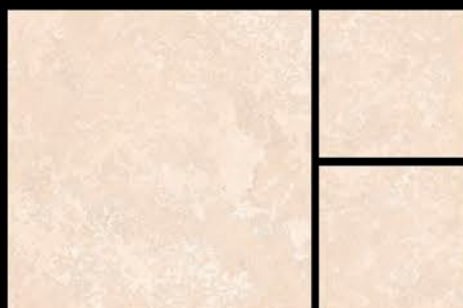
SÃO TOMÉ
Local de Uso 4 | 30 Faces

Mate

Matte | Mate



106
Local de Uso 4 | 1 Face



821
Local de Uso 4 | 6 Faces



823
Local de Uso 3 | 3 Faces



824
Local de Uso 3 | 4 Faces



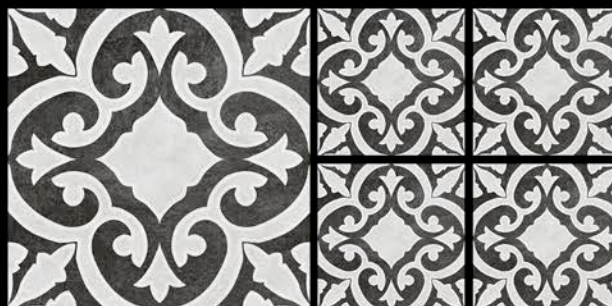
828
Local de Uso 4 | 12 Faces

Rústica

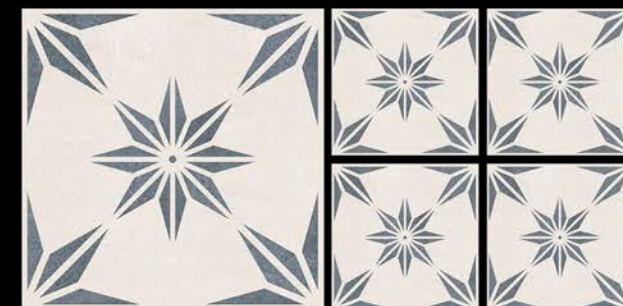
Rustic | Rústica



ANTIBES
Local de Uso 4 | 1 Face



CHIPRE
Local de Uso 4 | 1 Face



MALTA
Local de Uso 4 | 1 Face



MILOS
Local de Uso 4 | 1 Face



RODES
Local de Uso 4 | 1 Face



CANNES
Local de Uso 4 | 1 Face



SYROS
Local de Uso 4 | 1 Face



CAPRI
Local de Uso 4 | 1 Face

formato

31cmx31cm | 12,2"x12,2"



Local de Uso

O Local de uso é a especificação correta do lugar onde a placa cerâmica pode ou não ser assentada.

- 1 SEM TRÁFEGO (EXCLUSIVO PARA PAREDES):
Revestimentos para paredes. Não indicado para Fachadas (Externas) e Pisos (Internos e Externos).
- 2 TRÁFEGO BAIXO:
Ambientes residenciais internos privativos sem acesso para área externa, por exemplo Quartos. Além de locais L1. Não pode ser usado em cozinhas, corredores, garagens e áreas descobertas.
- 3 TRÁFEGO MÉDIO:
Ambientes residenciais internos, por exemplo corredores internos, salas, banheiros, além de locais L1 e L2. Não deve ser usado em áreas externas como garagens e áreas descobertas.
- 4 TRÁFEGO MODERADO:
Todos os ambientes residenciais, e alguns ambientes comerciais internos com baixo ou médio tráfego, sem trânsito de equipamentos ou veículos. Além dos Locais L1, L2 e L3.
- 5 TRÁFEGO ALTO:
Todos os ambientes residenciais e comerciais com tráfego alto. Além dos Locais L1, L2, L3 e L4.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

Para áreas descobertas e/ou áreas molháveis utilizar somente produto com indicação de coeficiente de atrito >0,4 (Vide Ficha Técnica do Produto).
Atenção: Areia e outros materiais abrasivos podem provocar riscos na superfície de revestimentos (vinil, pedra, madeira e cerâmica), PRINCIPALMENTE OS DE TEXTURA BRILHANTE, por esse motivo este produto não tem garantia a risco devido sua má utilização.
Importante: O esmalte cerâmico é uma fina camada de vidro sob o suporte poroso. A falta de uma perfeita fixação e aderência da argamassa, devido a não realização do assentamento em dupla colagem, poderá causar lascamento por impacto.

Face

O termo Face é utilizado para se referir a quantidade de mudanças no desenho do produto. Até os mármore, as pedras e as madeiras têm variações no desenho, ou seja, é improvável você ter duas peças de mármore iguais.

Elas são replicadas na cerâmica através da alta tecnologia em impressão digital, com intuito de deixar o produto mais natural possível.

Exemplo:



STATUÁRIO

Place of Use

The Place of use is the correct specification of the place where the ceramic plate may or may not be installed.

- 1 NO TRAFFIC (EXCLUSIVE TO WALLS):
Wall coverings. Not suitable for Facades (External) and Floors (Internal and External).
- 2 LOW TRAFFIC:
Private internal residential environments without access to the external area, for example bedrooms. In addition to L1 locations. It cannot be used in kitchens, hallways, garages and uncovered areas.
- 3 MEDIUM TRAFFIC:
Indoor residential environments, for example internal corridors, rooms, bathrooms, as well as L1 and L2 locations. It should not be used in external areas such as garages and uncovered areas.
- 4 MODERATE TRAFFIC:
All residential environments and some indoor commercial environments with low or medium traffic, without equipment or vehicle traffic. In addition to Locations L1, L2 and L3.
- 5 HIGH TRAFFIC:
All residential and commercial environments with high traffic. In addition to Locations L1, L2, L3 and L4.

IMPORTANT NOTES:

For uncovered areas and/or wettable areas, only use a product with an indication of a coefficient of friction >0.4 (See Product Technical Data Sheet).
Attention: Sand and other abrasive materials can cause scratches on the surface of coverings (vinyl, stone, wood and ceramic), ESPECIALLY THOSE WITH A GLOSSY TEXTURE, for this reason this product is not guaranteed against risks due to misuse.
Important: Ceramic glaze is a thin layer of glass under the porous support. The lack of perfect fixation and adhesion of the mortar, due to the failure to install it using double gluing, may cause chipping due to impact.

Face

The term Face is used to refer to the amount of changes in the product design. Even marble, stone and wood have variations in design, meaning it is unlikely that you will have two identical pieces of marble.

They are replicated in ceramics using high-technology digital printing, with the aim of making the product as natural as possible.

Example:



STATUÁRIO

Lugar de Uso

El Lugar de uso es la especificación correcta del lugar donde se colocará la placa cerámica puede o no estar instalado.

- 1 SIN TRÁFICO (EXCLUSIVO DE MUROS):
Revestimientos de paredes. No apto para Fachadas (Exteriores) y Suelos (Internos y Exteriores).
- 2 BAJO TRÁFICO:
Ambientes residenciales internos privados sin acceso al área externa, por ejemplo dormitorios. Además de ubicaciones L1. No se puede utilizar en cocinas, pasillos, garajes y zonas descubiertas.
- 3 TRÁFICO PROMEDIO:
Ambientes residenciales interiores, por ejemplo pasillos internos, habitaciones, baños, así como ubicaciones L1 y L2. No debe utilizarse en zonas exteriores como garajes y zonas descubiertas.
- 4 TRÁFICO MODERADO:
Todos los ambientes residenciales y algunos ambientes comerciales interiores con tránsito bajo o medio, sin tránsito de equipos ni vehículos. Además de las Localidades L1, L2 y L3.
- 5 MUCHO TRAFICO:
Todos los ambientes residenciales y comerciales con alto tránsito. Además de las Localidades L1, L2, L3 y L4.

NOTAS IMPORTANTES:

Para zonas descubiertas y/o zonas humedecibles, utilice únicamente un producto con indicación de coeficiente de fricción >0,4 (consulte la ficha técnica del producto).
Atención: La arena y otros materiales abrasivos pueden provocar rayones en la superficie de los revestimientos (vinílicos, piedra, madera y cerámica), ESPECIALMENTE LOS DE TEXTURA BRILLANTE, por esta razón este producto no está garantizado contra riesgos por mal uso.
Importante: El esmalte cerámico es una fina capa de vidrio debajo de un soporte poroso. La falta de perfecta fijación y adherencia del mortero, por no instalarlo mediante doble encolado, puede provocar desconchones por impacto.

Cara

El término Cara se utiliza para referirse a la cantidad de cambios en el diseño del producto. Incluso el mármol, la piedra y la madera tienen variaciones en el diseño, lo que significa que es poco probable que tengas dos piezas de mármol idénticas.

Se replican en cerámica mediante impresión digital de alta tecnología, con el objetivo de que el producto sea lo más natural posible.

Ejemplo:



STATUÁRIO



CERÂMICA ALFAGRÊS INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA.
Fábrica/Escrit.: Rod. Wilson Finardi | SP 191 | Km 82 + 965 mts. | Cx. P. 21 | CEP: 13.537-970 | Ipeúna – SP
Tel: (19) 3199-3535 | (19)3576-1374
E-mail: comercial@alfagres.com.br | sac@alfagres.com.br
Site: www.arbeceramica.com | www.alfagres.com.br

Informações técnicas e de embalagem Technical and Packing Information Información técnica y de embalaje	Pisos e Revestimentos Floors and Coverings Pisos y Revestimientos				
Formatos Sizes Formatos	15cm x 60cm 5,9 in x 23,6 in	31cm x 60cm 12,2 in x 23,6 in	31cm x 31cm 12,2 in x 12,2 in	45cm x 45cm 17,7 in x 17,7 in	56cm x 56cm 22 in x 22 in
Dimensão de Trabalho Work Sizes Dimensión de Trabajo	150mm x 600mm 5,9 in x 23,6 in	314mm x 603mm 12,4 in x 23,7 in	315mm x 315mm 12,4 in x 12,4 in	448mm x 448mm 17,68 in x 17,68 in	560mm x 560mm 22 in x 22 in
Espessuras Thickness Espesor	8,0 mm / 0.31 in	7,0 mm / 0,28 in	6,8 mm / 0,27 in	6,8 mm / 0.28 in	7,7 mm / 0,30 in
Caixa Box Caja	1,53 m² / 16.47 ft²	2,08 m² / 22.39 ft²	2,08 m² / 22.39 ft²	2,01 m² / 21.85 ft²	2,51 m² / 27,01 ft²
Peças por caixa Pieces per box Piezas por caja	17	11	21	10	8
Paleta Pallet Palet	73,44 m² / 790.5 ft²	99,84 m² / 1075 ft²	112,32 m² / 1209 ft²	96,48 m² / 1049 ft²	80,32m² / 864,6 ft²
Caixas por Paleta Boxes per pallet Cajas por palet	48	48	54	48	32
Carga de Ruptura Breaking Strength Carga de Ruptura	≥ 800 N	≥ 500 N	≥ 500 N	≥ 500 N	≥ 800 N
Grupo de Absorção Absorption Group Grupo de Absorción	BIIB (6 % a 10 %)				
Classe de Resistência Química Chemical resistance class Clase de Resistencia Química	GB / GLB				
Classe de Resistência ao Manchar Stain resistance class Clase de Resistencia a las Manchas	≥ 3				
Coeficiente de atrito Coefficient of friction Coeficiente de fricción	Consultar ficha tecnica do Produto Consult the Product's technical file Consultar ficha técnica del producto				
Indicação de Uso e Variação de Tonalidade Indication of Use and Shade Variation Indicación de uso y variación de tono	Consultar ficha tecnica do Produto Consult the Product's technical file Consultar ficha técnica del producto				
Expansão por Umidade Moisture Expansion Expansión de humedad	< 0,5 mm/m				
Resistência ao Gretamento Cracking resistance Resistencial al agrietamiento	Resistente Resistant Resistente				



A Cerâmica Alfagrês possui Certificação de Produto e do Sistema de Gestão da Qualidade pelo Centro Cerâmico do Brasil, organismo acreditado pela Coordenação Geral de Acreditação do Inmetro, afim de garantir a qualidade de nosso produtos e de nossos processos, conforme os critérios normativos das normas ABNT NBR ISO 9001 / ABNT NBR ISO 13006 visando atender as expectativas de nossos clientes e proporcionando a sua plena satisfação.



A Cerâmica Alfagrês possui o atestado de qualificação PSQ / PBQP-H (Programa Brasileiro da Qualidade e Produtividade do Habitat) de placas Cerâmicas para revestimentos. Uma ferramenta do Governo Federal que busca garantir dois pontos fundamentais quando se fala de habitação de interesse social: a qualidade, com obras marcadas pela segurança e durabilidade; e a produtividade do setor da construção a partir da sua modernização.



Material Produzido por:
Cerâmica Alfagrês Ind. e Com. Ltda.

www.arbeceramica.com
www.alfagres.com.br